Lycée Général et Technologique

Joseph Desfontaines

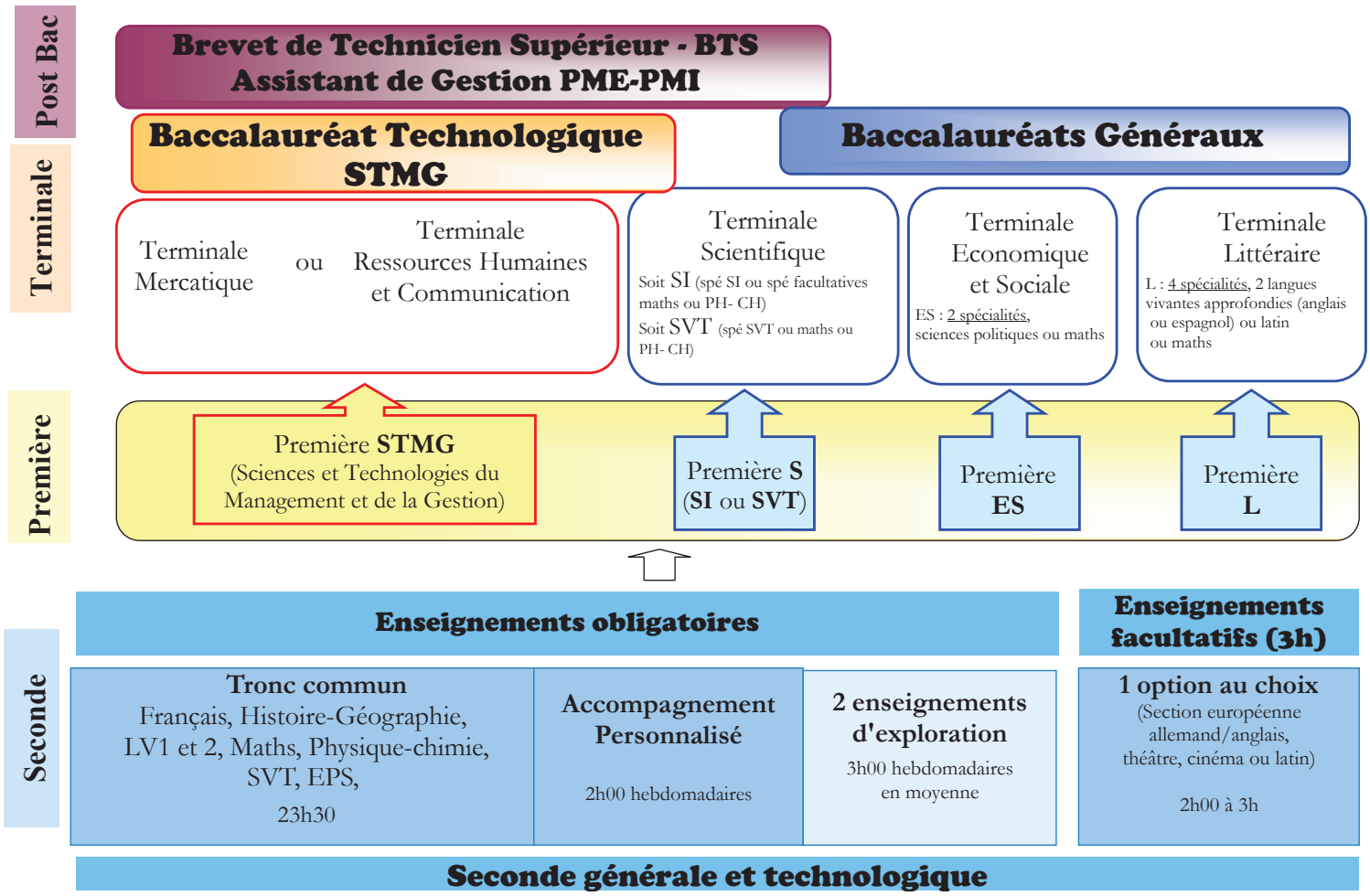
MELLE (Deux-Sèvres)

Académie de POITIERS

2, rue Guillotière • BP 31 • 79500 MELLE

✆ 05 49 27 00 88 • Fax 05 49 27 91 06

contact@lycee-desfontaines.eu • http://lycee-desfontaines.eu


Post Bac
Brevet de Technicien Supérieur - BTS
Assistant de Gestion PME-PMI
Terminale
Baccalauréat Technologique
STMG
Baccalauréats Généraux
Terminale
Mercatique
ou
Terminale
Ressources Humaines
et Communication
Terminale
Scientifique
Soit SI (spé SI ou spé facultatives maths ou PH- CH)
Soit SVT (spé SVT ou maths ou PH- CH)
Terminale
Economique
et Sociale
ES : 2 spécialités,
sciences politiques ou maths
Terminale
Littéraire
L : 4 spécialités, 2 langues vivantes approfondies (anglais ou espagnol) ou latin
ou maths
Première
Première STMG
(Sciences et Technologies du Management et de la Gestion)
Première S
(SI ou SVT)
Première
ES
Première
L
Seconde
Enseignements obligatoires
Enseignements facultatifs (3h)
Tronc commun
Français, Histoire-Géographie,
LV1 et 2, Maths, Physique-chimie,
SVT, EPS,
23h30
Accompagnement Personnalisé
2h00 hebdomadaires
2 enseignements d'exploration
3h00 hebdomadaires
en moyenne
1 option au choix
(Section européenne allemand/anglais, théâtre, cinéma ou latin)
2h00 à 3h
Seconde générale et technologique

La vie lycéenne à J. Desfontaines

√ Des instances dynamiques qui favorisent l'apprentissage de l'autonomie

- le CVL (***C**onseil des **D**élégués pour la **V**ie **L**ycéenne*) :

dix lycéens élus par leurs pairs et dix adultes représentants de la communauté éducative. Le CVL est d'abord un lieu d'échanges et de dialogue mais il permet aussi aux lycéens de participer et de s'investir dans des projets : nouvel aménagement de la cafétéria, carrefour des carrières, prévention des discriminations…

- La MDL (***M**aison **D**es **L**ycéens*) :

association lycéenne animée et gérée par les lycéens avec l'aide de l'animatrice culturelle. La MDL se donne pour mission d'offrir un cadre de vie agréable aux élèves du lycée : animation de la cafétéria, financement des soirées et sorties à l'internat, gestion de la salle de musique...Les activités de la MDL rythment l'année scolaire : journée déguisée pour Noël, fête du lycée au printemps, bal de fin d'année…

- Le CESC (***C**omité d'**E**ducation à la **S**anté et à la **C**itoyenneté*).

Le comité organise des actions de prévention pour l'ensemble des lycéens dans les domaines suivants : addictions, éducation à la vie affective et sexuelle, réseaux sociaux, estime de soi… Les lycéens donnent leur avis sur l'organisation proposée et participent activement à certains projets : recrutement de volontaires pour le mois sans tabac, journée de lutte contre le SIDA, ambassadeurs contre le harcèlement.

√ L'internat

- Etre interne, c'est favoriser la réussite scolaire grâce un rythme régulier engendrant moins de fatigue liée aux transports. C'est aussi bénéficier d'heures d'études encadrées, de l'aide et des conseils des assistants d'éducation et des CPE. Les internes ont une excellente réussite au baccalauréat.

- L'animatrice culturelle et un groupe d'élèves volontaires mettent en place des animations de soirées et des sorties pour proposer des moments de détente et de convivialité : barbecue de début et fin d'année, concerts, cinéma, karaoké, soirée de Noël…

…/….

√ Les tarifs de la restauration et de l'hébergement

Tarifs annuels 2017	Demi-pension	5 jours = 517,00 €	Internat = 1441,00 €
		4 jours = 419,00 €	

√ Les aides financières

- Le dossier de demande de bourses pour l'entrée en seconde s'effectue dans le collège où votre enfant est scolarisé en troisième et cela même avant de savoir dans quel établissement il sera à la rentrée prochaine.

- En cas de difficultés financières, une demande d'aide sur le fonds social régional peut être déposée auprès du chef d'établissement pour aider à financer la demi-pension, l'internat ou les sorties scolaires (dossier à retirer au secrétariat. Le traitement des demandes se fait de manière anonyme et confidentielle).

Les enseignements optionnels

Elargissez votre culture européenne

Section Européenne Allemand

des cours d'histoire-géographie en allemand

Obtenir l'indication «Section Européenne» sur son baccalauréat
Un atout pour poursuivre ses études : dans une université européenne, suivre un cursus ouvert sur l'Europe ou l'international, intégrer des classes préparatoires, trouver un stage, travailler à l'étranger…
Approfondir ses connaissances en allemand et en histoire-géographie : les conditions de travail sont idéales, en petits groupes, il est plus facile de communiquer...
Élargir son horizon culturel et mieux connaître l'Europe
Lors de l'examen (section européenne allemand), seuls les points au-dessus de la moyenne comptent, ce sont des points en plus !

Comment les cours sont-ils organisés ?

1h30 : cours d'histoire-géographie en allemand et 1h : cours d'allemand pour approfondir ses compétences linguistiques : On étudie certains thèmes du programme d'histoire-géographie, orientés vers les pays germanophones et l'Europe. Les activités variées développent l'autonomie des élèves.

Les classes de section européenne (seconde, première et terminale) construisent ensemble **un véritable projet culturel d'ouverture européenne**, qui pourra être présenté au jury le jour de l'épreuve du bac et valorisera la prestation du candidat.

Et les échanges ?

Appariement du lycée avec le lycée de Melle en Allemagne.

Dans le cadre des projets soutenus par l'Union Européenne et l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse, il est possible de partir en classe de seconde en Allemagne, 6 mois avec le programme Voltaire, ou 4 mois avec le programme Brigitte Sauzay.

LATIN

Pour ceux qui font du latin depuis la cinquième ou ceux qui désirent commencer en seconde quelle que soit la série à laquelle vous vous destinez

<u>Un programme</u> :

● Découvrir la littérature latine à travers des thèmes variés : <u>en seconde</u>, par exemple : citoyenneté et esclavage, la famille et la femme, héros et légendes ; <u>en première</u> : le poème d'amour, le théâtre tragique et comique, le roman ; <u>en terminale</u> : philosophie et science. Ce programme est en rapport avec celui d'autres disciplines (avec l'histoire et le français en seconde, avec le français en première, avec la philosophie en terminale).

● Découvrir la civilisation et la culture romaines.

● Découvrir l'influence de la civilisation antique sur l'art, la culture, l'histoire.

<u>Des activités</u> : Révision des bases grammaticales depuis le début (déclinaisons), découverte des textes par la traduction et la lecture suivie de textes traduits.

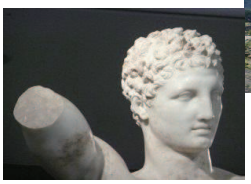
<u>Un horaire</u> : 2h00 par semaine en seconde, 2h30 en première et terminale ; l'essentiel du travail est effectué en cours.

<u>Un examen</u>

Une épreuve facultative à l'oral en terminale (traduction et commentaire d'un texte déjà traduit et commenté en classe), à coefficient 3, dont seuls les points au-dessus de la moyenne comptent.

GREC

Pour ceux qui désirent commencer en seconde quelle que soit la série à laquelle vous vous destinez



<u>Un programme</u> :

● Découvrir la langue, la civilisation et la littérature grecque. (histoire, mythologie, théâtre, philosophie, roman)

Ce programme est en rapport avec celui d'autres disciplines (avec l'histoire en seconde, avec le français en première, avec la philosophie en terminale)

● Découvrir la civilisation et la culture grecques: art, architecture, sciences, philosophie, tragédie, mythologie.

● Découvrir l'influence de la civilisation antique sur l'art, la culture, l'histoire.

<u>Des activités</u> : Apprentissage des bases grammaticales, découverte des textes par la traduction et la lecture suivie de textes traduits.

<u>Un horaire</u> : 2h00 par semaine ; l'essentiel du travail est effectué en cours.

<u>Un examen</u> : Une épreuve facultative à l'oral en terminale (traduction et commentaire d'un texte déjà traduit et commenté en classe), à coefficient 3, dont seuls les points au-dessus de la moyenne comptent.

THEÂTRE

L'option théâtre est ouverte à tous les élèves de seconde. L'horaire est de trois heures par semaine (deux heures d'atelier de pratique et une heure d'approche des textes). Cette option vous permettra de vous familiariser avec le théâtre sous toutes ses formes.

DECOUVRIR DES TEXTES
Vous étudierez des textes de toutes les époques et de tous les genres (théâtre, conte, roman, nouvelle...)

ALLER A DES SPECTACLES
Tout au long de l'année, vous pouvez former votre jugement de spectateur en découvrant les différents arts de la scène.

RENCONTRER DES ARTISTES
Une fois par mois, deux heures d'atelier sont encadrées par un comédien professionnel.
Avant ou après chaque spectacle, vous irez à la rencontre des artistes et pourrez ainsi aborder les différentes facettes des métiers du théâtre.

JOUER DANS UNE PRODUCTION

CINEMA ET AUDIOVISUEL

En complément des enseignements classiques, le lycée DESFONTAINES propose aux élèves du Lycée l'option C.A.V. (cinéma audiovisuel, *qu'ils pourront présenter au baccalauréat*) animée par une équipe de plusieurs enseignants et d'un intervenant extérieur (professionnel de l'audiovisuel, présent une fois par mois).

Cette option comprend un enseignement de 3 heures par semaine et par niveau.

La pratique audiovisuelle, l'utilisation de l'image ou de sa propre image, doivent permettre à l'élève de développer sa *créativité*, son *sens critique*, son autonomie, de mener à terme un projet et de gagner en confiance.

L'image, ludique, source de communication, est aussi une école de rigueur, de réflexion et d'analyse.

L'option dispose d'un matériel de très grande qualité:

- Image : camescopes et caméras numériques
- Son : micros différents selon les prises de son à effectuer, enregistreurs numériques
- Lumière : mandarines, torches
- Montage sur ADOBE PREMIERE PRO
- Fond vert pour les trucages
- Vidéprojecteur pour projection d'oeuvres et d'exercices

EPREUVES DU BAC: option facultative : coefficient 2 (seuls les points au-dessus de la moyenne comptent.

Le « dossier » à envoyer avant l'épreuve, sous couvert du professeur, consiste en **une *réalisation* de 10' maximum**, gravée sur DVD, lisible sur un lecteur de salon et d'un ***Carnet de bord* de 10 pages** rendant compte du processus créatif de la réalisation présentée. L'oral se passe en 3 temps : préparation 30', exposé 20', entretien 10'. L'épreuve se déroule au lycée Maurice Genevoix de Bressuire fin mai.

Cet ensemble cohérent permet de mettre en œuvre un projet avec trois objectifs principaux :

1) Apprentissage,
2) Autonomie,
3) Production / Diffusion

Les objectifs : connaissance du langage des images et du son, apprentissage des outils d'analyse et acquisition d'une culture cinématographique et audiovisuelle.

L'approche est triple :

1. **Pratique**, avec la ***réalisation de films***. C'est une démarche complète : ***écriture d'un scénario, découpage technique, tournage et montage***.

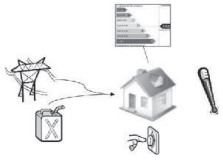
2. **Analytique,** avec l'***étude de films*** et autres productions audiovisuelles, et l'acquisition des outils d'analyse nécessaires

3. **Culturelle** avec la ***découverte du milieu et des métiers du cinéma***.

Les enseignements d'exploration

Enseignement d'exploration : ECONOMIE (Sciences Economiques et Sociales / Principes Fondamentaux de l'Economie et de la Gestion)	
Descriptif :	**Cet enseignement d'exploration vise à donner aux élèves des notions de base en économie, gestion et sociologie. Il entend ainsi sensibiliser les élèves aux questions économiques et aux grands débats de société contemporains. Il leur permet aussi de découvrir l'entreprise et son fonctionnement.**
Modalités d'organisation :	**La durée hebdomadaire de cet enseignement est de 1H30 (54 heures sur l'année). Il est assuré au lycée de Melle soit par des enseignants de sciences économiques et sociales soit par des enseignants d'économie-gestion.**
Compétences développées :	**Outre la capacité à mieux comprendre ce que les élèves peuvent entendre, voir ou lire dans les médias, cet enseignement d'exploration vise à développer plus particulièrement les 3 compétences suivantes :** **- Utiliser les connaissances vues en cours de manière pertinente** **- Lire/calculer/interpréter des données statistiques** **- Exprimer des idées de manière structurée à l'écrit et à l'oral.**
Thèmes traités :	**5 thèmes sont au programme :** **- Consommation et développement durable** **- Les acteurs économiques** **- Marché et prix** **- Formation et emploi** **- Initiation à la sociologie : la socialisation des individus**
Exemples d'activités : **(textes et images)**	**- Décryptage de reportages ou d'articles de l'actualité économique et sociale (phase de sensibilisation)** **- Découverte des acteurs économiques locaux au travers d'un rallye dans le centre de Melle,** **- Jeu de rôle « le yaourt à la fraise » (offre et demande)** **- Enquêtes auprès de professionnels** **- Réalisation d'une maquette d'une vie économique organisée** **- Participation aux événements du lycée (carrefour des carrières, la semaine du développement durable)**

Enseignement d'exploration : Création et Innovation Technologiques (CIT)	
Descriptif :	**En CIT, nous allons comprendre la conception d'un produit ou d'un système technique, faisant appel à des principes innovants et répondant aux exigences du développement durable.** **Suivre l'enseignement CIT, c'est découvrir :** • **comprendre l'importance de l'évolution technologique ;** • **comprendre les notions liées à la propriété industrielle ;** • **analyser l'évolution d'un produit en lien avec les innovations technologiques ;** • **analyser l'impact d'une innovation technologique sur l'évolution de produits différents ;** • **mettre en oeuvre des démarches de créativité.** **Suivre l'enseignement d'exploration CIT, c'est:** • **apprendre à travailler en équipe, à communiquer, à utiliser les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)** • **mettre en place un projet de créativité** ***Pour plus de détails : http://si.lycee-desfontaines.eu/spip.php?article151***
Modalités d'organisation :	**2h/semaine sur 27 semaines dans l'année scolaire** **Mise en place des outils et notions.** **Etudes de cas «starter » (souris, laser, sac à dos, …)** **Etude de cas (manette WII : évolution dans les jeux)** **Projet de créativité (1/3 de l'année)**
Compétences développées :	• **Acquérir les bases d'une culture de l'innovation technologique** • **Communiquer ses intentions** • **Mettre en oeuvre une démarche de créativité**
Thèmes traités :	**La culture et les loisirs** **Le sport** **La communication**
Exemples d'activités :	

Enseignement d'exploration : Sciences de l'Ingénieur (SI)	
Descriptif :	**En Sciences de l'Ingénieur, nous allons analyser comment des produits ou des systèmes répondent à des besoins sociétaux à travers la question du développement durable.** **Suivre l'enseignement d'exploration Sciences de l'Ingénieur, c'est apprendre :** • **à travailler en équipe,** • **à communiquer,** • **à utiliser les Technologies de l'Information et de la Communication (TIC)** **Suivre l'enseignement d'exploration Sciences de l'Ingénieur, c'est :** • **découvrir les notions et les méthodes liées aux SI,** • **mettre en place une démarche de projet.** ***Pour plus de détails :*** **si.lycee-desfontaines.eu/spip.php?article117**
Modalités d'organisation :	**2h/semaine sur 27 semaines dans l'année scolaire.** **Mise en place des outils utiles aux Sciences de l'Ingénieur** **Etudes de cas :** • **la caméra IP (surveillance et sécurisation),** • **la production d'énergie électrique (énergie renouvelable)** **Projet :** • **le robot aspirateur**
Compétences développées :	• **Approfondir la culture technologique** • **Représenter – Communiquer** • **Simuler, mesurer un comportement**
Thèmes traités :	**La communication (surveillance et sécurité)** **L'énergie** **Le confort**
Exemples d'activités :	

Enseignement d'exploration : BIOTECHNOLOGIES

Descriptif :
L'enseignement d'exploration « biotechnologies » permet de découvrir des techniques utilisant des microorganismes, de plus en plus répandues dans les domaines de la santé, de l'industrie agroalimentaire et de l'environnement à travers des travaux en laboratoire. Il permet aussi de se familiariser avec les filières et métiers associés à ces domaines grâce à des visites ou des interventions d'entreprises ou de personnes travaillant dans ces domaines.

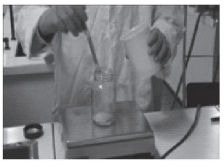
Modalités d'organisation :
Cet enseignement basé sur les travaux pratiques se déroule par séances de 2 heures hebdomadaires et de quelques séances de 3 ou 4 heures consacrées aux visites dans la limite des 54 heures annuelles.

Compétences développées :
Cet enseignement permet de développer
- sa connaissance de la démarche expérimentale
- ses compétences techniques (utilisation du matériel de laboratoire, notamment dans le domaine de la microbiologie)
- ses capacités à travailler en équipe
- son autonomie
- ses capacités de communication (écrite et orale)
- ses connaissances dans l'utilisation des technologies de la communication et de l'information (internet ...)

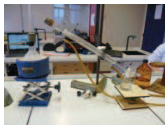
Thèmes traités :
l- La découverte des procédés de fabrication d'un produit agro-alimentaire, pharmaceutique ou cosmétique: exemple de la gomme Xanthane.
2- Santé: diagnostic, traitement, prévention : résolution par étape d'une enquête médicale
3- Environnement: pollution, dépollution; amélioration de la production, contrôle de la qualité de l'eau, de l'air, du sol et des surfaces : Etude de la production de bioéthamol à partir de déchets végétaux / culture in vitro du Saint Paulia / Etude du processus d'épuration de l'eau avec visite de la station d'épuration de Melle / projet spéléologie : analyse de l'eau de la rivière souterraine de Saint Christophe sur Roc

comptage bactérien

Exemples d'activités :
Pour le thème 1 : recherche du rôle de la gomme xanthane dans la cuisine (réalisation des mêmes recettes avec et sans le produit); fabrication de la gomme Xanthane au laboratoire en collaboration avec l'entreprise DuPont, comptages bactériens, visite de l'entreprise DuPont.
Pour le thème 2 : recherches et manipulations autour d'une enquête médicale comprenant par exemple des observations microscopiques de microorganismes, de cellules sanguines, la recherche de l'antibiotique le plus adapté pour lutter contre une bactérie.
Pour le thème 3 : analyse de l'eau d'une rivière en relation avec le projet spéléologie en association avec un groupe de MPS/réalisation d'une culture in vitro de Saint-Paulia/découverte de la fabrication de bioéthanol : repérage des molécules présentes dans les végétaux, fermentation, chromatographie… Visite de la station d'épuration, réalisation d'une simulation d'épuration.



extraction de
fibres de xanthane

Enseignement d'exploration : Sciences et Laboratoire (SL)	
Descriptif :	➢ **SL est un enseignement expérimental dans le domaine des sciences physiques et chimiques.** ➢ **Pratiquer une démarche scientifique soutenue pour réaliser et interpréter des expériences.** ➢ **Faire découvrir les filières et les métiers associés aux projets réalisés.**
Modalités d'organisation :	➢ **Séances en effectif réduit permettant la pratique de démarches de recherches.** ➢ **les élèves travaillent en petit groupe, disposent d'un ordinateur, et du matériel expérimental dans une salle de TP.** ➢ **27 séances de 2 heures, à raison d'une séance par semaine.** ➢ **A partir de la thématique initiale proposée par le professeur les élèves doivent :** **- Questionner le sujet et dégager un problème initial ;** **- Formuler une problématique ;** **- Définir une procédure de résolution, planifier le travail, répartir les tâches et les réaliser ;** **- Mobiliser et réinvestir des connaissances ;** **- Acquérir de nouvelles connaissances et capacités ;** **- Rendre compte de leur démarche et de leurs résultats à l'ensemble du groupe à l'aide d'un diaporama par exemple.**
Compétences développées :	➢ **Faire preuve d'autonomie, s'impliquer dans le travail au sein du groupe.** ➢ **Pratiquer une démarche scientifique pour répondre à une problématique en approfondissant ses connaissances.** ➢ **Savoir présenter et partager ses travaux à l'aide d'un langage et d'outils adaptés**
Thèmes traités : 3 thèmes traités au cours de l'année parmi les suivants :	**- Utilisation des ressources naturelles, domaine exploré : l'eau.** **- Prévention des pollutions et des risques.** **- Enjeux énergétiques contemporains : Energies renouvelables...** **- La géosphère : physique du globe, cours d'eau et océan.** **- Modes de vie : l'habitat, les arts, transports et société.** **- Atmosphère terrestre : eau, air, météorologie, rayonnement scolaire.** **- Informations et communications ; prélever, traiter et transmettre des informations.** **- Thème libre possible...**
Exemples d'activités :	 Recherche d'ions d'une eau polluée  Désalinisation de l'eau de mer Fabrication de colorants naturels

Enseignement d'exploration : ARTS VISUELS

Descriptif :

Les objectifs de cet enseignement sont :
- Explorer toutes les dimensions de l'image en étudiant toutes formes d'images.
- Confronter des modèles artistiques à la réalité de leur élaboration en produisant des images de natures différentes.
- Rencontrer des artistes et parler avec eux du travail et des contraintes de la production artistique.

Modalités d'organisation :

2 heures hebdomadaires réparties sur 27 semaines.
3 projets annuels, c'est-à-dire 9 semaines par projet.
Évaluation :
Un travail faisant intervenir la pratique artistique pour chaque projet.
Des recherches personnelles guidées autour d'artistes référents.
Évaluation finale : analyse méthodique et critique de supports.

Compétences développées :

- Développer sa culture en s'ouvrant à des œuvres patrimoniales dans les domaines de la photographie, de la BD et du cinéma.
- Situer sa pratique, ses intérêts, ses goûts personnels, choisir ses propres moyens d'expression.
- Développer des compétences critiques.
- Accroître l'aptitude à formuler des jugements esthétiques et des interprétations de photos, planches de BD, séquences de films.

Thèmes traités :

La photographie.
La bande dessinée.
Le cinéma.
Le cinéma d'animation

Exemples d'activités :
(textes et images)

La photographie : réalisation d'une exposition sur un thème donné, accompagnée de l'analyse de clichés.
La bande dessinée : lire et analyser une BD appartenant au patrimoine, mettre en planche un extrait de récit.
Le cinéma : réaliser un diaporama sur un genre cinématographique ; analyser les codes propres à ce genre.
Le cinéma d'animation : réalisation d'un film en stop motion en lien avec les techniques photographiques.

Enseignement d'exploration : Informatique et Création Numérique (ICN)

Descriptif :

L'enseignement d'exploration « Informatique et création numérique » a le double objectif d'apporter aux élèves de seconde des connaissances et modes de raisonnement du domaine de la science informatique et de les conduire à un premier niveau d'analyse critique des enjeux industriels, économiques et sociétaux induits par le numérique.

À l'issue de cet enseignement, les élèves devraient avoir acquis et construit des repères sur :

- une première approche de l'informatique, en tant que science du traitement automatisé de l'information : ses fondements, ses concepts, ses langages, ses dispositifs et ses productions ;
- la place de l'informatique et des applications du numérique dans la société, les enjeux que porte l'informatisation dans l'accès aux connaissances et à la culture, dans l'innovation et la création, mais aussi dans le rapport à l'identité individuelle et au lien social.

Modalités d'organisation :

1,5 h/semaine.
2 projets (modules) annuels.
Chaque projet est décomposé en activités.

Compétences développées : (4 thèmes)

- L'ordinateur, machine à traiter et mémoriser des informations ;
- La numérisation de l'information ;
- L'algorithmique et la programmation ;
- La circulation de l'information sur les réseaux.

Thèmes traités : (exemples)

- Réaliser un jeu vidéo et comprendre le processus de réalisation d'un projet complexe ;
- Programmer un robot et comprendre le rôle de la robotique dans les activités humaines ;
- Réaliser un objet connecté et comprendre l'enjeu de la protection de mes données personnelles.

Exemples d'activités :

Enseignement d'exploration : Méthodes et Pratiques Scientifiques (MPS)

Descriptif :

- **Découvrir différents domaines des mathématiques, des sciences physiques et chimiques, des sciences de la vie et de la Terre.**
- **Montrer les liens entre les différentes disciplines scientifiques.**
- **Pratiquer une démarche scientifique.**
- **Faire découvrir les filières et les métiers associés aux projets réalisés.**

Modalités d'organisation :

- **Séances en groupe réduit permettant la pratique de démarches de recherches.**
- **1,5 heures par semaine.**
- **Travail en groupes ou individuel.**
- **Intervention de 3 professeurs de disciplines scientifiques différentes. Selon les séances, 1 ou 2 professeurs sont présents.**

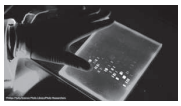
Compétences développées :

- **Adopter un comportement sérieux et responsable ; s'impliquer dans le travail au sein du groupe.**
- **S'informer, rechercher, extraire et organiser de l'information utile (écrite, orale, observable, numérique).**
- **Raisonner, argumenter, pratiquer une démarche scientifique, démontrer.**
- **Communiquer à l'écrit et à l'oral, à l'aide d'un langage et d'outils adaptés.**
- **Savoir utiliser et compléter ses connaissances.**

Thèmes traités : ***- Investigation policière. - Spéléologie – Du raisin au vin***

Investigation policière.

- **Etude des groupes sanguins pour confondre un suspect**
- **Mesurer la taille d'un cheveu trouvé sur une scène de crime.**
- **Décryptage de messages codés**
- **Les trajectoires paraboliques**
- **Identifier un suspect grâce aux empreintes génétiques.**
- **Etude de pollens trouvés sur une scène de crime.**



Empreintes génétiques

Trajectoire paraboliques

Cheveu au microscope

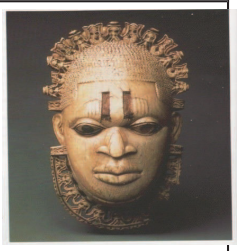
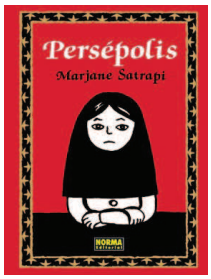
Taches de sang

Spéléologie

- **Découverte spéléologique d'une rivière souterraine** (St Christophe/Roc).
- **Prélèvements et mesures sur le terrain.**
- **Exploitation et interprétation des prélèvements : analyse biologique et chimique, contexte géologique...**
- **Démarche d'investigation.**

iphargus

Élèves dans la grotte

Enseignement d'exploration : Littérature et société		
Descriptif :	**Cet enseignement :** ***- favorise une ouverture culturelle internationale : des cultures différentes , anciennes et contemporaines sont abordées,*** ***- permet d'appréhender l'importance des contextes historique , social , politique et artistique dans la constitution d'une culture,*** ***- contribue à souligner l'influence de la littérature dans la constitution d'une société,*** ***- permet la découverte de professions très diverses liées à l'univers de la culture.***	
Modalités d'organisation :	**1/ Des explorations : Des cours présentés par différents enseignants (Lettres, Espagnol, Allemand)** **2 /Réalisation de productions par les élèves sur des sujets choisis dans le cadre des thèmes : en autonomie encadrée.** **Ce mode d'organisation prépare l'élève à l'épreuve anticipée des TPE (coefficient 2 en 1°*).*** **3/ Evaluation par les compétences développées en classe.**	
Compétences développées :	**- Faire une recherche pertinente et trier les informations** **- S'organiser de façon autonome dans les recherches, en salle d'Art Plastique** **- Analyser des documents** **- Maîtriser l'outil informatique** **- S'exprimer à l'écrit et à l'oral** **- Trouver sa place au sein d'un groupe de travail** **- Transposer les connaissances acquises dans une production /création pour transmettre un message.**	
Thèmes traités : ***parmi les thèmes nationaux proposés par le programme***	**1) Images et langages : Du texte à la Bande Dessinée** **2) L'Autre et l'Ailleurs : conquêtes anciennes et nouvelles ; mythe et réalité** **3) Médias, information et communication : enjeux et perspectives** **4) Ecrire pour changer le monde : l'écrivain et les grands débats de société**	
Exemples d'activités 2016/2017	***Thématiques travaillées, supports, cours :*** **- Histoire de l'ethnologie et colonisation de l'Afrique Occidentale** **- Histoire de la presse et le métier de journaliste** **- L'inondation de Paris en 1910** **- Connaissances de l'histoire de l'Iran et de la Pologne** **-Supports : tableaux, films, extraits de romans,journaux, dessins de presse, photos, bandes dessinées, logiciels de photos...** ***Productions des élèves :*** **- Rédaction d'une nouvelle et de son story-board** **- Panneaux d'exposition** **- Réalisation d'articles de journaux et d'une une** **- Ateliers écriture, théâtre et photographie** **- Réalisation de Carnets de voyage fictifs et d'objets** **- Réalisation de planches de Bandes Dessinées** ***Sorties prévues :*** **Angoulême au festival de la Bande Dessinée (fin janvier)**	

lycée Joseph Desfontaines
académie Poitiers
http://lycee-desfontaines.eu

Offre pédagogique 2017/2018 en classe de seconde au lycée Joseph Desfontaines à Melle

ENSEIGNEMENTS

obligatoires

Tronc commun

Horaires hebdomadaires

Français	4h00
Histoire-géographie /EMC	3h00
Anglais	3h00
Allemand ou Espagnol	2h30
Mathématiques	4h00
Physique-Chimie	3h00
Sciences de la vie et de la terre	1h30
Education physique et sportive	2h00

Accompagnement personnalisé
(soutien, approfondissement, aide à l'orientation)

2h00 par semaine

- Cette modalité vise à répondre de manière diversifiée aux besoins des élèves, et à favoriser la maîtrise progressive par le lycéen de son parcours de formation et d'orientation.
- L'accompagnement personnalisé s'adresse à tous les élèves tout au long de leur scolarité au lycée.

Enseignements d'exploration
(2 enseignements à 1h30 chacun)

◊ un premier enseignement

ECONOMIE
regroupe pour le lycée J. Desfontaines les sciences économiques et sociales et les principes fondamentaux de l'économie et de la gestion

◊ un choix parmi les autres enseignements

- Arts visuels
- Biotechnologies
- Méthodes et Pratiques Scientifiques
- Création et Innovation Technologiques
- Littérature et Société
- Sciences de l'Ingénieur
- Latin ou Grec
- Sciences et Laboratoire
- Informatique et Création Numérique

facultatifs

Enseignement au choix
(un seul, différent de l'enseignement d'exploration)

Soit :

- Section européenne Allemand/Anglais (2h30)
- Théâtre (3h)
- Cinéma et audiovisuel (3h)
- Latin (2h)
- Grec (2h)

.../...

Description des enseignements d'exploration

- **Sciences économiques et sociales** : découvrir les savoirs et méthodes spécifiques à la science économique et à la sociologie, à partir de quelques grandes problématiques contemporaines.

- **Principes fondamentaux de l'économie et de la gestion** : découvrir les notions fondamentales de l'économie et de la gestion par l'observation et l'étude de structures concrètes et proches des élèves (entreprises, associations,etc.).

- **Latin ou Grec** : explorer 3 sujets d'étude (l'homme romain/grec, le monde romain/grec, figures héroïques et mythologiques) ; pratiquer la lecture des textes, notamment un extrait significatif d'une œuvre intégrale.

- **Arts visuels** : explorer divers lieux et formes et la création artistique contemporaine ; apprécier les enjeux économiques, humains et sociaux de l'art ; découvrir la réalité des formations et métiers artistiques et culturels.

- **Littérature et Société** : connaître les enjeux, la variété et l'intérêt d'une formation littéraire et humaniste ; percevoir les interactions entre la littérature, l'histoire et la société ; explorer la diversité des cursus et des activités professionnelles liées aux études littéraires.

- **Biotechnologies** : découvrir les protocoles expérimentaux, les procédés bio-industriels ; aborder les questions de qualité, de sécurité biologiques ; réfléchir à la place des sciences et des biotechnologies dans la société actuelle.

- **Sciences et Laboratoire** : découvrir et pratiquer des activités scientifiques en laboratoire ; apprendre à connaître et utiliser des méthodologies et des outils propres aux différentes disciplines scientifiques concernées.

- **Sciences de l'Ingénieur** : analyser comment des produits ou des systèmes complexes répondent à des besoins sociétaux à travers la question du développement durable ; découvrir les objectifs et les méthodes de travail propres aux sciences de l'ingénieur.

- **Méthodes et Pratiques scientifiques** : se familiariser avec les démarches scientifiques autour de projets interdisciplinaires ; comprendre l'apport et la place des sciences dans les grandes questions de société ; découvrir certains métiers et formations scientifiques.

- **Création et Innovation Technologiques** : comprendre la conception d'un produit ou d'un système technique faisant appel à des principes innovants et répondant aux exigences du développement durable ; explorer de manière active des domaines techniques et les méthodes d'innovation.

- **Informatique et création numérique** : s'initier au numérique et permettre la découverte des métiers et des formations sur ce secteur porteur.

Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

lycée Joseph Desfontaines
académie Poitiers

REGION Poitou Charentes
la démocratie participative

Italic 79 • certifiée imprim'vert • Melle • italic79@wanadoo.fr