

## édition

# A Desfontaines, la littérature s'écrit au féminin

Dernières escales littéraires pour ces "voyages au cœur du livre" avec la rencontre de Jeanne Benameur et Martine Sonnet.

Un programme très chargé attendait Jeanne Benameur. Dès jeudi après-midi, elle rencontrait des lycéens au lycée Desfontaines, puis elle intervenait le soir à la médiathèque devant 80 personnes. Le vendredi matin, devant une classe de 1<sup>er</sup> STG pour évoquer son livre « Les mains libres », paru aux éditions Gallimard, ou la rencontre improbable entre deux individus qu'a priori tout sépare « la lecture peut devenir passionnante ou n'être qu'un simple exercice d'école », adresse-t-elle en préambule pour une rencontre qui, durant deux heures, aura pour thème principal la liberté. « *Qu'est ce qui vous donne envie de vous lever le matin ?* » questionne cette ex-enseignante qui parle tour à tour de la contrainte, de la lecture comme « *un moment de liberté qui vous permet de créer votre propre monde et de cultiver votre imaginaire* », explique Jeanne Benameur avant de rejoindre les studios de D4B pour répondre aux questions



Martine Sonnet dédicace son livre à la librairie du Matoulu.

de quelques lycéens avant de rejoindre à nouveau le lycée Desfontaines pour une nouvelle discussion.

Martine Sonnet a répondu à l'appel de l'association Alir pour venir parler de son livre « Atelier 62 », qui retrace la vie de son père, employé dans les

usines Renault de Billancourt. C'est le premier roman que cette historienne, accompagnée de Marie-Claude Tessard, des éditions Le Temps qu'il fait, est venue présenter vendredi à la médiathèque. La découverte des conditions de travail dans cet atelier de forgeron, dans lequel son père

travaillait et qu'il ne racontait jamais – « un univers que je ne connaissais pas et que je ne pouvais m'imaginer, je voulais retrouver cette ambiance aux cadences infernales » – fait suite au choc provoqué par une exposition de photos en 2005. Cette sociologue du travail partira à la recherche d'archives pour tenter de comprendre cette époque (fin des années 50, début des années 60) en écrivant pour la première fois l'histoire de son père et, par conséquent, ses propres souvenirs d'enfance, les vacances et la vie en HLM. Deux auteurs pour nourrir ces rencontres afin que le public et les scolaires puissent comprendre les mécanismes de la création littéraire tout en prenant conscience du rôle de chacun dans la chaîne du livre.

Prochaine rencontre avec Edith Azam dans le Mellois fin mars-début avril. Quelques sites pour prolonger le goût de lire : <http://blogs.poitou-charentes.fr/alir> ; <http://martinesonnet.fr> ; <http://blogpeda.ac-poitiers.fr/voyages-du-livre>

## dans la ville

> **Samu.** Tél. 15.  
> **Hôpital.** Tél. 05.49.27.81.81.  
> **Bibliothèque.** De 12 h 15 à 13 h 15 et de 15 h à 18 h.  
> **Piscine.** De 12 h 30 à 13 h 30.  
> **Cinéma Le Méliès.**  
« Louise Michel » à 14 h 30.  
« LOL » à 20 h 30.

## utile

## La Nouvelle République

Correspondants NR : Bruno Gonelle, 28, rue Saint-Jean, tél. 05.49.27.92.37.  
Dominique Texier, tél. 06.60.28.47.97.

## Publicité et NR Communication

Publicité : tél. 05.49.77.25.99.  
Petites annonces : NR Communication, tél. 05.49.77.25.90.

## Abonnements et portage

La ligne des abonnés : 0.825.31.70.70 (N° Indigo 0,15 € TTC/min).

## clussais-la-pommerai

> **LOTO.** Samedi 21 février, à 14 h 30, salle des fêtes, organisé par l'Étoile sportive. 45 tirages ; 2 € le carton, 15 € les dix.

## sauzé-vaussais

> **CONCERT.** La chorale « A Travers chants » avec le chef de chœur J.-F. Lucas, interprétera des chansons contemporaines vendredi 20 février, à 20 h 30, salle des fêtes de Melle, au profit de la Croix-Rouge.

## lezay

## Pour des entraînements de qualité

La nouvelle année a débuté sous le signe de la réussite et de la qualité au club de tennis. Accueillant 57 licenciés (41 jeunes dont 19 filles), ce club propose désormais 9 h de cours par semaine, complétées par un entraînement par équipe le jeudi. Mais l'important vient surtout de la collaboration avec le club de Melle, comme l'explique Christophe Bris, en charge du club : « *Nous avons actuellement deux brevetés d'État qui viennent nous apporter un plus au niveau technique* ».

Et c'est de cette manière que quatre équipes ont la possibilité d'être engagées en compétition, dont une en promotion régionale.

L'autre intérêt du club, c'est la démarche qu'il effectue auprès des familles, ce qui lui a valu un prix décerné par le comité



Une partie des licenciés du club de tennis.

départemental de tennis. En effet, à travers des rencontres avec parents et enfants, les membres lezayens cherchent à développer la pratique sportive et la technique chez les jeunes, mais aussi à mutualiser les moyens humains et tech-

niques. « *Nous cherchons à associer les parents au développement sportif des enfants* », assure C. Bris.

D'ailleurs rendez-vous est pris pour la fin du printemps prochain, pour la nouvelle rencontre avec les familles.

## “ Je me souviens ” vendredi à la salle des fêtes

Dans le cadre de la saison culturelle Scènes nomades du comité d'animation du Pays mellois et du Haut Val de Sèvre, le spectacle « Je me souviens » sera donné à la salle des fêtes de Lezay le vendredi 20 février, à 20 h 30. « Je me souviens », de et avec Jérôme Rouger, est donné par la compagnie La Martingale, mis en scène par Jean-Pierre Mesnard. La pièce est inspirée du recueil du même titre de Georges Pérec, qui regroupe des petits textes sur le quotidien commençant tous par « je me souviens ».

Pour le spectacle, Jérôme Rouger a écrit des souvenirs de sa propre vie, son enfance et son adolescence. Ayant grandi à Terves, en Deux-Sèvres, ses souvenirs portent souvent sur cette commune et ses environs, les habitants qui y ont

vécu et y vivent encore, sur une époque donnée, la fin des années 70 et les années 80. Mais il s'agit surtout d'évoquer, avec les souvenirs, des choses plus universelles. En décalage, des images sont projetées en fond de scène, peu ou pas illustratives du récit. Jérôme Rouger a en effet accordé, dans son travail d'écriture, une grande place au décalage entre le discours tenu et ce qui est visible.

L'auteur a souhaité par ce spectacle « *mettre en exergue comment chaque histoire humaine est une somme d'éléments contingents, et comment l'Histoire, la grande, est elle aussi une somme d'éléments contingents.* »

Tarif : 13 € et 8 €.

Réservations au CAPMHVS (05.49.27.57.95) ou [reservations@mellois-culture.com](mailto:reservations@mellois-culture.com)