

Los Baños del Almirante

Los Baños del Almirante es un edificio mudéjar que se sitúa junto al Palacio de los Almirantes de Aragón, en el centro histórico de Valencia. Fueron construidos en 1313 por Pere de Vilarasa. Hay los baños similares a los baños de vapor o hammam típicamente característicos de la arquitectura islámica. Fueron construidos en el siglo XIV y fueron utilizados hasta el siglo XX.

El «hammam» era un edificio público, civil. Como los baños romanos, todo edificio de baños árabes, como es el caso de los Baños del Almirante, tienen un vestíbulo de ingreso, una sala fría, una sala templada, y una sala caliente.

En Valencia, hay una de los pocos baños en España.

Durante el siglo XIX hay una restauración de los baños públicos.

En 1959, los baños son definitivamente cierran después de más de seis siglos como baño público. En 1993 son declarados Bien de Interés Cultural. Las obras se iniciaran en el año 2001 y se terminado en 2005 cuando se reabren para su visita al público.



La Arquitectura :

El edificio tiene tres regiones: la sala fría, la tibia y la caliente. La fabricación de sus muros es muy sólida y muy gruesa para resistir la humedad y mantener el calor. Habitualmente los baños son un lugar de reposo en la sala de la caldera y el depósito de leña. Los baños árabes también se utilizan para masajes.

La Sala fría: La sala fría es rectangular y tiene diez tragaluces estrellados. Es la primera sala, a la que se accedía desde el vestíbulo.

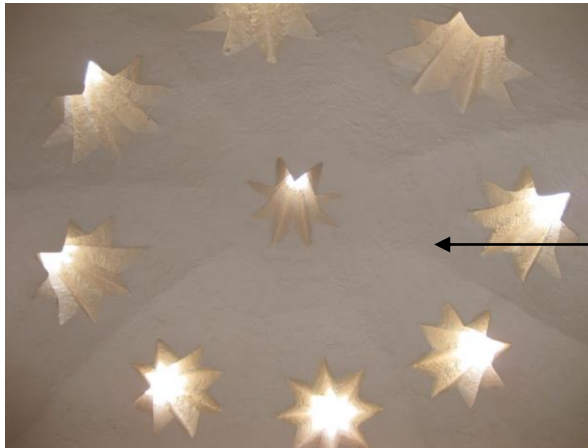
Sala tibia: De la sala fría hay una sala tibia, donde la gente pasaba la mayor parte del tiempo. Esta sala, la más bella del conjunto, es la más grande.

Sala caliente: El hammâm o baño de vapor árabe era la forma principal por los baños públicos. Es una sala muy calor y se sitúa a la extremidad de la construcción de los baños árabe. La sala caliente es la que define el baño de vapor porque el calor es producto por el vapor.

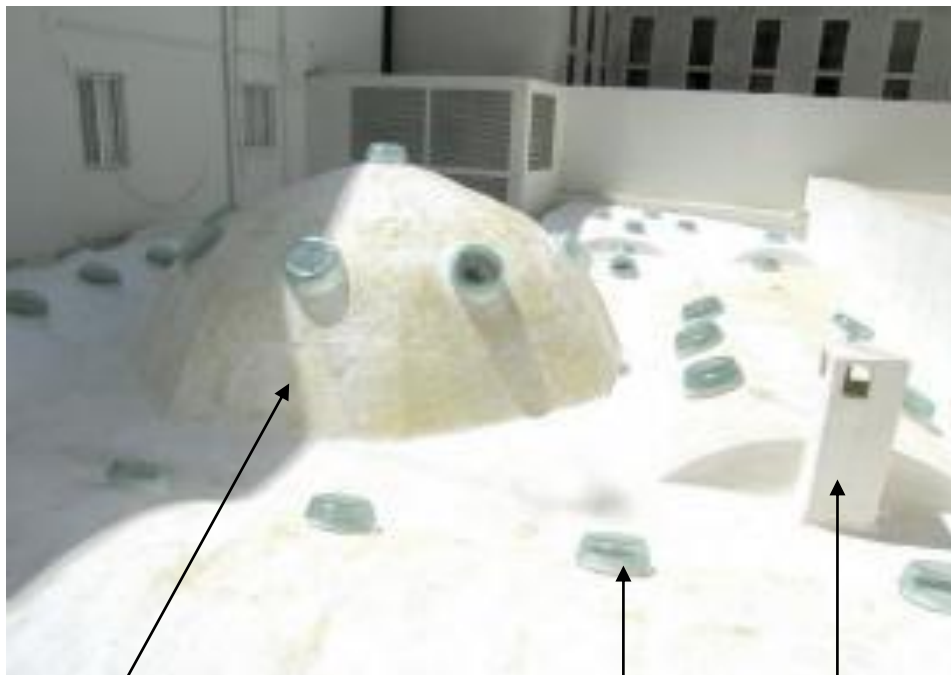


Es alrededor de la cúpula, no está lleno de cápsulas de vidrio. Cubren los agujeros en el techo en la forma de una estrella. Estas cápsulas se llaman ACCESO A LAS CUBIERTAS.

Los acceso a las cubiertas están perforadas por tragaluces estrellados en los que unas piezas de vidrio, que en ocasiones podían ser de colores, permitían la entrada de luz, pero impedían la salida de calor y de vapor, creando juegos de colores.



Las cubiertas



Una cúpula

Las cápsulas

Una chimenea